

Dominante : méthodes

Objectif : Préparer l'oral du DNB

1. Nature de l'épreuve orale :

A. L'épreuve se déroule en deux temps :

- L'exposé 5 mn
- L'entretien avec le jury 10 mn

B. Vous pouvez choisir le projet à présenter parmi les 4 parcours éducatifs :

- Parcours Avenir :

« explication de la démarche autour de la construction du projet d'orientation professionnel » = rapport de stage + oral de stage + sortie sur les métiers d'art à l'Opéra Bastille + le forum des métiers + rendez-vous au CDI pour GPO, la préparation des passpro, les rendez-vous chez M. MELEZE.

- Parcours Citoyen :

« Ecrire un poème engagé » en français

« Commémoration » en histoire : Affiche rouge ou Compiègne

- PEAC : Parcours d'Education artistique et culturel :

« Présentation du voyage en Italie » en LCA

« Travail de mémoire sur Guernica » en Arts Plastiques

2. S'organiser pendant l'épreuve :

- Apporter un support : rapport de stage, journal de voyage, poème, panneau/poster, diaporama, etc.

ATTENTION : Votre support ne sera pas évalué !

- Apporter son barème cf. Annexe à la fiche : 50 pts de maîtrise du sujet + 50 pts de maîtrise de l'expression orale = 100

- N'oubliez pas de rappeler :

* les disciplines concernées

* la durée du projet

* le contexte dans l'année : quand le projet a-t-il été travaillé ? En une seule fois ou sur plusieurs périodes ? Un projet qui a occupé toute l'année ? Une partie de l'année ? Un moment bien précis dans l'année ?

* la façon de travailler : en individuel/groupe, en autonomie/guidé par le(s) professeur(s), en classe entière/en groupe/en AP, en sortie/en classe)

- N'oubliez pas de noter au tableau les mots difficiles, les noms propres, le plan de votre travail...

- Soignez votre tenue : évitez les vêtements négligés et interdiction de porter des jeans déchirés ! Nader ne doit pas abuser du déo !

3. Préparer l'épreuve orale

A. Au cours de l'année :

- Réservez une pochette pour rassembler tous les documents :

Ex1 pour le voyage en Italie, dans la pochette, il faut la séquence sur Pompéi (3 textes : inscriptions, deux lettres de Pline), les pugillares (ou fichier de voyage), exposé, le journal de voyage.

Ex2 pour le poème : dans la pochette, il faut la séquence sur la poésie engagée (3 textes et leurs analyses, la fiche de versification, fiche méthode « comment écrire un poème engagé » et les synthèses), les devoirs sur l'engagement : DST, DM, brevet blanc, le poème.

- Notez dans une sorte de journal de bord du projet les éléments suivants :

- les disciplines concernées ;

- la durée du projet ;

- le contexte dans l'année : quand le projet a-t-il été travaillé ? En une seule fois ou sur plusieurs périodes ? Un projet qui a occupé toute l'année ? Une partie de l'année ? Un moment bien précis dans l'année ?

- la façon de travailler : en individuel/groupe, en autonomie/guidé par le(s) professeur(s), en classe entière/en groupe/en AP, en sortie/en classe) ;

- les difficultés rencontrées : qu'est-ce qui a été facile ? difficile ? Pourquoi ?

- les solutions mises en œuvre ;

- ce que le projet vous a apporté : découverte d'une œuvre/d'un patrimoine, d'un événement historique, d'un phénomène naturel, d'une façon de vivre en société, d'une voie professionnelle...

B. Deux semaines avant l'oral

- Faire le plan de votre présentation selon l'organisation suivante :
- Indiquer les raisons du choix du projet,
- Faire une synthèse de ce que vous avez appris pendant ce projet,
- Elargir la réflexion sur ce que le projet vous a apporté.
- NE PAS REDIGER UN TEXTE que vous pourriez apprendre par cœur !!!!! On attend de vous que vous vous exprimiez le plus naturellement possible ;
- Résumez chaque partie en une ou deux phrases que vous développerez en **improvisant** le jour de l'épreuve ;
- Rédigez en revanche l'introduction, la conclusion, les transitions entre chaque partie et **apprenez-les par cœur pour improviser plus facilement !**
- Faites la **liste des informations à mettre au tableau** ;
- Entraînez-vous à présenter votre intervention en vous chronométrant pour vérifier la durée : minimum 3 mn, maximum 7 mn.
- Si vous choisissez de **projeter un diaporama** le jour de l'oral, présentez uniquement des documents (photos, tableaux, cartes, plans, cartes mentales, schémas...), PAS DE TEXTE !!!!! **Chaque image projetée devra être utilisée** : décrivez-la, analysez-la mais surtout reliez-la au projet !

4. Contenu de la présentation

A. Décrire le projet choisi : introduction :

1. Délimiter le sujet : qui ? quoi ? quand ? où ?
2. Poser la problématique sous forme de question
3. Annonce du plan : pourquoi j'ai choisi ce projet, ce que j'ai appris pendant le projet, ce que le projet m'a apporté.

B. Présenter le projet et son aboutissement :

1. les disciplines concernées ;
2. la durée du projet ;

3. le contexte dans l'année : quand le projet a-t-il été travaillé ? En une seule fois ou sur plusieurs périodes ? Un projet qui a occupé toute l'année ? Une partie de l'année ? Un moment bien précis dans l'année ?

1. Les étapes du travail en classe : travail à partir de documents / production / exploitation

2. la façon de travailler : en individuel ou en groupe, en autonomie ou guidé par le(s) professeur(s), en classe entière, en groupe ou en AP, en sortie ou en classe) ;

3. les difficultés rencontrées : qu'est-ce qui a été facile ? difficile ? Pourquoi ?

4. les solutions mises en œuvre ;

C. La conclusion :

5. ce que le projet vous a apporté : découverte d'une œuvre/d'un patrimoine, d'un événement historique, d'un phénomène naturel, d'une façon de vivre en société, d'une voie professionnelle...

Pour le poème vous pouvez vous aider des questions suivantes :

1. Quel thème ? Pourquoi ?

- Quel événement déclencheur
- Quelles raisons de l'engagement

2. Quelle inspiration ? Pourquoi ?

- Quels poèmes t'ont inspiré :

- o pour le thème,
- o pour les procédés d'écriture

- les raisons de tes choix d'écriture : passage de la lecture des poèmes à l'écriture

3. Quels procédés d'écriture pourquoi ?

- Figures de style
- Sonorités
- Rythmes
- Choix des types de phrases variés (ponctuation)

4. Qu'est-ce que l'écriture du poème ajoute à l'engagement ?

5. S'entraîner à l'oral

A. Le regard

- Devant un **miroir**, prononcez votre présentation en vous regardant dans les yeux. Si vous butez sur un passage, recommencez jusqu'à ce que votre débit soit **fluide**.
- Posez votre regard ; NE FUYEZ PAS LE REGARD DU JURY !

B. La voix

- Exercez votre **articulation** pour éviter d'avaler les mots, ce qui arrive souvent en situation de stress ;
- Travaillez votre **niveau sonore** : parler trop doucement ou trop fort peut nuire à votre prestation. Vous devez maîtriser le volume de votre voix.
- Evitez de parler trop vite !
- **Variez les intonations et le rythme** : pour ne pas lasser votre auditoire et pour lui indiquer les mots les plus importants, éviter le ton monocorde, faites une pause entre deux parties, accélérez quand vous énoncez une liste d'exemples.

C. L'expression

- Veillez à votre **niveau de langage** : on ne s'adresse pas à des examinateurs comme à des amis. PAS D'EXPRESSION FAMILIERE ni de TIC DE LANGAGE !
- **Utilisez les termes techniques appropriés à bon escient** : si vous avez manié certains outils, certaines notions spécialisées, donnez leur nom lors de la présentation et préparez une définition pour le cas où un examinateur vous demande des précisions lors de l'entretien.

FILMEZ-VOUS !

- **Mettez-vous en situation** : fermez les yeux et tentez de visualiser votre passage à l'oral (entrée dans la pièce, salut aux jurys, installation à votre place, première phrase...)
- **Filmez-vous** avec votre téléphone portable, un appareil photo ou une webcam. Analysez votre prestation et auto-évaluez-vous sur les points suivants :
 - * votre **regard** : avez-vous bien regardé dans la direction de la caméra ?
 - * votre **posture** : vous êtes-vous tenu droit ou avachi ?
 - * votre **gestuelle** : avez-vous bougé les bras, les mains pour appuyer votre discours ou êtes-vous resté les bras croisés ou les mains dans les poches ?
 - * votre **voix** : a-t-elle été assez forte, mais pas trop ?
 - * vos **intonations** : ont-elles été assez variées et à bon escient ?
 - * votre **rythme** : l'avez-vous varié quand c'était nécessaire ?
 - * votre **exposé** : est-il équilibré ? Toutes les parties sont-elles compréhensibles ?

d. S'autoévaluer en utilisant la

Grille évaluation épreuve orale DNB Collège Plaisance Créteil

CANDIDAT :	NOM :	Prénom :
Membre du jury :	1- M/Mme	2- M/Mme
Thème :		
Sujet :		
<input type="checkbox"/> Groupe <input type="checkbox"/> Seul		

Pour chaque item, entourer la note retenue et la reporter dans la colonne « Total »

Maitrise : I : insuffisante F : Fragile S : satisfaisante TB : Très bonne

Maîtrise des contenus du sujet présenté					
Compétences	I	F	S	TB	Total
1. Décrire le projet choisi	de 0 à 3	de 4 à 8	de 9 à 12	de 13 à 15	/15
2. Raisonner et justifier une démarche et les choix effectués	de 0 à 3	de 4 à 5	de 6 à 8	de 9 à 10	/10
3. Savoir utiliser ses connaissances	de 0 à 3	de 4 à 8	de 9 à 12	de 13 à 15	/15
4. Etre capable d'expliquer ce que le projet a apporté à l'élève	de 0 à 3	de 4 à 5	de 6 à 8	de 9 à 10	/10
TOTAL					/50

Maîtrise de l'oral					
Compétences	I	F	S	TB	Total

1. S'exprimer de façon claire et audible	de 0 à 2	de 3 à 4	de 4 à 5	de 6 à 7	/7
2. Tenir compte de mon interlocuteur	de 0 à 1	de 2 à 3	4	5	/5
3. Organiser son propos selon un plan cohérent	de 0 à 2	de 3 à 4	de 4 à 5	de 6 à 7	/7
4. Employer un vocabulaire précis et adapté	de 0 à 2	de 3 à 4	de 4 à 5	de 6 à 7	/7
5. Utiliser une syntaxe correcte	de 0 à 2	de 3 à 4	de 5 à 6	de 7 à 8	/8
6. Formuler un avis personnel tout en faisant preuve d'esprit critique	de 0 à 2	de 3 à 4	de 5 à 7	de 8 à 10	/9
7. Etre capable de reformuler	de 0 à 1	de 2 à 3	4	5	/5
8. Gérer mon temps de parole	0 à 0.5	1	1.5	2	/2
TOTAL					/50

TOTAL : _____ /100

Date :

Signatures des membres du jury : 1-

2-